





قوة السلم تصيب قواعد عصبية الحرب .. وتفعل بالدرز كما فعلت بالطوائف الأخرى

## هل يملك جنرالات أثمان سعيه إلى مرجعية أقوى؟

[illegible][illegible]

الحلول ممكنة، وبما يتم الانتخاب شغل عقل جديد وفي الوقت نفسه، درس إرسلان والحدود وقصة العارضين الجغرافيا في محصل، فرصة استئناف البحث السياسي حول الطائفة والمتميزين، فأن أي كلام يقبل تبادلاً ورفضاً سباحة كرسياً بما يتناسب مع الطرح المطروح شعباً، والذي وقروه خيولاً من خلال لقاء بعضيهم، لأن إرسلان مثلاً يقول إن الجغرافيا -من خلال غرض إرسلان- تتفاعل بعنق مضيق العنق، بل بسبب مواقفها السياسية، وكذلك لا يجوز العودة إلى الأمانة المطلقة التي تخلف بين الوقتين السياسي، وبين الوقتين من ضخمة القول.

[illegible]

الهم في كل ما حصل، وما قد يحصل على الساحة الدولية، أن هذه العناصير القادرة بسحق خاص على التوحيد إلى حدود الفناء، كل طائفة المتعصب إلى الحرب، قادرة أيضاً على الانقسام بصورة حادة في ظل السلم، بالطبع، على قاعدة الحرب يخسرون في حالة السلم، وبالمثل على خيالاته أن ملكاً من الآن جوداً بالامتنان إلى سيفه، بعدما دفع ما دفع على مستوى نظام الحكم في لبنان، حدث "التيار" انضمت زمام الحكم، وأشرى هو رابعاً تحضرو مراتب اليمك حق التصويت

ع ۱۹-

٢٠١١

**أزيكيت «الملك»**  
المعدنية» الموضوعة  
على سقف اللعب  
المخلق في الديانة  
الرياضية والتي  
تشير إلى عدد الأيام  
المتبقية لإنهاء  
العمل، وتوافق ذلك  
مع شكوى متقاولين  
كبار من عدم سداد  
الدولة لتجديدها  
اللغة تحاهم.

● تردد ان عمال بناء  
وجدوا براميل نقليات  
اثناء اعمال الحفر في  
منطقة قريبة من  
الشاطئ في بيروت.  
وجرى اخفاء المعالم  
حتى عن الجهات  
الرسمية.

توقف البحث في  
موضوع التحالفات  
الانتخابية في  
بيروت تمهيداً  
لانتخابات القبلة  
وانفتح البحث في  
الموضوع ذاته في  
احدى دوائر جبل  
لبنان.

**بري يتوج لقاءات نهاية الأسبوع باجتماع مع الهراوي**  
**اليوم الشمالي الطويل: رئيس المجلس يتمسك باستشارات أيار**  
**أكثر الأقليات مع التعديل بفقرتين والاقتراح لا يقدمه الحريري**

[illegible]

**Friendly Computer** **E**  
**فرندلي كمبيوتر**

**"YOUR WORLD TO COMPUTER PARADISE"**  
**INTRODUCING UNBEATABLE OF THE SEASON!**

**Free**

**486 DX2 66 MHZ STARTING FROM 990 000 S**  
**18 MONTH WARRANTY**

**WINDOS 95 DURING INFORMATICA 95**  
**FUTURE SCOPE**

**BEIRUT - HAMRA - TEL: 01/534384**  
**BSHAMOUN: 03/243475 - 01/633878 - EXT. 312**  
**SMART SYSTEM MATEN ALAALA KALWATT - FALOUGHIA MAIN ROAD**



**PIGIER**

**COURS  
INTENSIFS**

*vos yeux*

**votre avenir nous regarde.**

**Gemmayzé - Tél. 447899-443883-321349**

**Mazda**

مازدا تقدم  
ثانات طويلة و باصات ١٥ ركباً  
مع بايين سحب تعمل على البنزين أو المازوت.  
السعر مغر ابتداءً من ١٤٥٠٠ \$  
تسيط على ٣٦ شهر وكفالة لغاية سنتين.

بعض الخصائص: ١٠٠٠ سم مكعب - ١٠٠٠ سم مكعب - ١٠٠٠ سم مكعب - ١٠٠٠ سم مكعب

مركز لبنان الرئوي  
LEBANON PULMONARY CENTER

يعلن عن افتتاح مركزه الجديد لاستقبال  
وعلاج

الأمراض الصدرية والرئوي الشعبي والتحصن القهبي  
بالعرق الحبيطة وكذلك إجراء فحوص الوظائف التنفسية

وذلك ابتداءً من أول تشرين الأول ١٩٩٥  
من الساعة ٩ صباحاً وحتى ٥ مساءً

الموقع: الطريق الجديدة - منطقة الصبيل - شارع بس - نهاية السناد  
بيروت - لبنان - هاتف: ٨٨٣٥٨٠ - ٠٣ / ٢٠٢٣٥١  
المركز

[illegible]

# Amazed by your shipping problems???



## You needn't be.

Turn to **Shenker / Beirut Cargo Center** - your **LCL cargo specialists**. Look to us for a 22 day ocean transit, and 48 hour air transit from New York to Beirut. Our services include: import & export, consolidations, cargo insurance, door transportation, and much more.

Your cargo will remain under our control at all times, allowing us to monitor your shipment, every step of the process.



**SCHENKER  
INTERNATIONAL**

*In the United States Contact:*  
**Imad Azar Tel: (516) 377-3066**  
**Fax: (516) 377-3091**



**BEIRUT CARGO CENTER**

*In Lebanon Contact:*  
**Ghassan Khoury , Tel: (961) 1-585164,**  
**585295, 585581/82, Fax: (961) 1-585580.**

[illegible]























**قصص على مناطق النبطية و«الإقليم» و«الأوسط»  
السماح للصليب الأحمر بزيارة معتقل الخيام**

وقهر ابن جويوش وحسين بن علي  
الجنين البليان في هروزة في  
النجية، فكان حينما بعث بعلي  
زولر الشرفية والخرابية ومردة  
الحمر ويرجي بن البليان، وإمرات  
يعمر بنعزق نصف شمال وكل  
منص من الإحتلال في الإحتلال في  
الخرافة وليلة الشيف وعمان  
والقطرة.

وكان سوق الإحتلال في بلدة  
شجن داخل الشريط الحدودي  
الحديث قد قصفت بالذخيرة  
والغضب بل من أجل ذلك القصبة  
والغضب بل من أجل ذلك القصبة  
وأمرات بلات جيل وسجل سلم  
وإماد السولي والخرابية الجبلية في  
القطاع الأوسط وكل دي الملاج  
في جميع  
أرجاء الجيوب.

وحدثت قوت الإحتلال الإسرائيلي  
فصل الحيف والوزر لهذه الإحتلال  
اعتبارا من الواحدة التي تصنف ظهير  
امن من موقعها في مصيبي.

ولم يبق الطير المروحي على  
سواء الإحتلال المشغولة المروحي على  
فلجر امن، حيث قام ببقاء القنابل  
المنصة.

قصفت النجية الإسرائيلية  
منطقتي النجية وإقليم الشفاح  
والقطاع الأوسط وجرح عنصر من  
منطقتها على أن تجار عودية  
بريد بلا طوسية، فجمعا إحتلال  
المجاهدين المخدرة من قبل إحتلال  
منشغل الخيام أمام الصليب الأحمر  
الدولي.

وقصفت قوت الإحتلال الإسرائيلية  
السبابة صباح أسرى  
كهنديزات وأرباب ويحمر ومنعة  
الخرافة وأرجاء بلات زولر الشرفية  
والخرابية وجرجي بن البليان  
وكان نصف القصبة موقع الإحتلال  
في الزانة وقلعة الشيف.

وكانت قوت الإحتلال قد قصفت  
بشكل عنيف مركز زولر على غمرات  
مستقلة طوال الليل ومن على وحشي  
والسامة والمنتصف فجر امن  
ونعزقات ومنع وجبل سفلي  
والجبل الرابع وجرجي بن النجاسة  
والجبل الزمراي والأخضر في  
القطاع الأوسط إحتلال، كما فعلت القوات  
القتال الشرفية لمعدتي النجية العليا

محرم

**مُهَجَّرُونَ مِنَ الشَّرِيطِ  
يَنْتَقِدُونَ صَادِق**

عقد مهجورين من الشريعة المحمدية  
الاحتلال يقطفون في المناطق المحررة  
اجتماعاً في منطقة الزاوية وإصداره  
إعلاناً قالوا فيه أنه نزل نوكيل للشيخ حبيب  
صالح وهو من النطق باسمنا التي  
سرقها جازافاً من دون أن يتصل بنا  
واستعملها للضغط على أي أبواب  
الانتخابات الشعبية المقبلة لرفع  
رصيد المذهب من صفوة الأخوة  
وصالحته العنصرية التي جعلت  
على رئيس مجلس اللواب نبهه بزي  
ومكثت التفسيرية، وأكثروا الأهم  
لرئيسين بـ "معتبرين أن قسداً  
في مجلس الجنوب هو خيمة واجبة  
إسرائيل والأوضاع في الداخل، وعلى  
الكتاب سائق إلى أن يذهب لصالحه  
الرئيسين بـ "الوقت علينا وعلى  
الجنوب قبل أي شيء آخر".

وأعلنت حركة «أمل» أن إحدى مجموعاتهما قامت عند الثانية من فجر السبت الفائت بالإغارة على

موقع قوات الاحتلال في الضفة الغربية  
واضحت على حاصيتة إحد عشر  
مقاتل مع ما في سطور اصابات  
بين اسمره، ول قامت  
الضاري التابعة للحركة بصف  
تجمع للعدو على طريق العيشية  
وعادت للعو.

قضاء قضاء جنين توسع في  
بلدة قرا غصية جليل حضره  
عدد من مختابر وروسا بديا  
واعلانت في اقصاء في وقت  
جميل على البحث في مسالة قمت  
اسرائيل اصاحات كبرية من اراضي  
قريسي الضفهرة والمطشبية و  
القطاع الغربي التابعة للمطوانة  
الارونية في صور وادارة الواف  
منطقة سبور.

**الوفد البرلماني الكويتي يواصل جولته  
تعزيز الصداقة وتحريك قضية الأسرى**

(علي علوش)

التي وقد جموعه الصناديق  
اليانينية الكويتية البنائية الذي زار  
لبنان برئاسة الدكتور محمد حسن  
خياني عمدا من القيادات الوجيهة  
والسياسية وبحث معها في شؤون  
الثقافة وعمامة وزارته مساهمة  
فنانا بقاء رئيس مجلس السادة  
تتبعه يري موجهة اليه الدعوة لزيارة  
الكويت ومقدما له هدية تذكارية  
وابدى الوفد اعترازه بصفحة  
الجنوبيين معتبرا ان استعدادات  
الاسرائيلية عليه هي اعتداءات على  
الامة العربية.

سلام: هموم الناس  
أهم من الخطابات

قال رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية: تمام سلام أنه من الأفضل هذه الأيام التكلم عن مفهوم الناس وحل مشكلاتهم ومساعدتهم في تأمين لقمة العيش بدل التكلم عن الإنشائيات النخبوية والقامة الاحتفالات الخطيبية التي لا تجدي نفعاً لأحد وتكشف الفوايا والتفكير الضيق لبعض القادرين.

المرعبي يدعو الحكومة  
لنقددة القرار الجديدة

طالب النائب طلال المريعي الحكومة  
بمخاطبة البرلمان الحزمية ومنها قانون  
البحر، بالعلماء، ودعا إلى وضع إقرار قانون  
عصري، جاء لانتخابات يتناقض مع  
الواقع الجديد ويتناقض مع وثيقة  
الوافق الوطني في الطائف،  
كلام المريعي جاء خلال استمعيه  
امس وقدما شملية عرضت له  
مطلبها.

### الإيتاي ريمون حنا

الإيتاي ريمون حنا  
القميس شربل التمتع إلى ريمون  
حنا إلى حمة الإيتاي وذلك في تمسك  
شارل المربية إلى إيتا -  
وتراي المربية رئيس أساقفة الازور  
في كندا الطران جورج إلى صلب  
يحضون أكثر من ١٥٠٠ شخص.

**ضحيح أليات «سوكلين»**  
شكا أهالي منطقة اللعب البدلي  
الإفرائية من الضحية الكبيرة التي  
تحدثها أليات التابعة لشركة  
«سوكلين» طيلة ساعات الليل من  
جراهم ورفع الضوضاءات والمزاحمة  
لوقت الانطلاق من مرآب الإفرائية  
والعودة إليها، وتتمتوا على المسؤولين  
عن الشركة إيجاد حل لذلك عن طريق  
توزيع الأليات على العديد من المرآبات  
في العاصمة وليس على مرآبة  
الإفرائية فقط.

## العودة الأولى لأهالي المعاصر قداس وجمع رفات وتفقّد الأملاك



سيارات قمامة وأخرى مفكرة

**الشوف - «السفير»:**

أقام أهالي بلدة العاصر الشوفية تقاسمهم الأول في تقسيم البلدة قبل أسبوع من الصالحة العامة القرن أجرواها برعاية رئيس الجمهورية الباس النراوي.

أول عمل قام به الإنجليز العائدون بعد تفقد منازلهم وأسماءهم للمرة الأولى جمع رفات ضحايا الحرب في عشوش ونقلها إلى حرم الكنيسة مذبحة مكاليل الزهون.

الأهالي الذين امتدح دموع الفرح العجيبة مزجوع حزينه على

الضحايا، اجتمعوا في الكنيسة التي لم ترمم بشكل نهائي حيث اقيم مجلس وحنان بحضور الناشئين خلال

يتدفقون علينا من عريضتهم  
ساحتها العامة.

شهدت البلبدة اجواء هادئة قد  
شابت عذوبة من تلقائي المصاريت  
التي نقل الاثالي العائنين الى البلد  
المصاريت التي تنقل اصدقاءه الى  
الذين اخذوا بعد ان سفتوها خلال  
سنوات الحرب الماضية.

واستغل الاثالي فرصة تواجدهم  
في البلبدة لتفقد اوضاعهم ومآلات  
بعد طول جرد وملاصق البصير  
عاش عريشة - كما انزل ارام  
وعلق بعضه وحمل في طيريه  
العودة الى بيروت. بلفظان المصلح  
لدى الواحد القبل تمهيده للعودة  
الدائمة.

وبعد الى الحبسة والتسامين  
والصالح مع النفس المشيش بشكل  
طبيعي وبملا من اجل التسامين  
التي قد حملت النشوة التي  
تحمّل لها الضحايا وضعت في  
التي تاتي الكشمسة اشد كبدف  
في طيها عين اشد اخذها  
في طيها عين اشد اخذها  
الجنش البلبتي التي وزع مديريت  
وحواجز على مساحل البلبدة وفي

## ذكرى ثلاثة من قادة «أمل» تؤكد على بقاء محافظة النبطية

**التنظيمية - «السفير»**  
أجبت حركة «دامل» النحري السورية السابعة لاستبيان الأزمة في وقتها: داوود داوود وسعيد قتيبي ووضوح سبيتي. في احتمال خاطيء في النادي الحسيني قبل كثر فميز خضره الثوب: حماد علي عويدي، الخلفاء الذين - عماد جاني وثائب رئيس المجلس الاسري الشيعي - اذيعوا الشيخ عبد السلام بيلان، مدير مجلس الاعلام محمد عدي، رئيس مجلس الاعلام الدكتور حبيب يوسف والسؤول التنظيمي المركزي الحجة.

بملازم الاسرى اللبنانيين واليهود  
بغضابة الى خارج حائط الاسد الذي  
يدافع عن شرف الاسه الصهيوني  
وقواتها عن القمامة.  
أضاف: ان سفر مساحة لبنان  
يحول الى منطقة ذات وضع  
الاحتلال الاسرائيلي، ان التمسك  
بمقدسة وعريه وقابلية لبنان يجعله  
يؤكد على خيالن الجاهل ليس من  
منطق الطغرى او متناقض بل من  
الزوايا وغنيمة ثوبن لبث خسر  
الخلاص وحجر الزاوية في بني  
الوطن.

ولفت النظار الى انه بات أحد  
على إطلاق على سيرة أحد  
مخافة التغطية عن خطاب ادهم  
الجليل الى الاسرى الشيعة  
الى بل، بل ان تعزيز وحفظ  
الخطوة هو موضوع دائم على جدول  
الاجندة كالتحريض، والريش بين  
الذين والذين محمد مهدي  
الدرهمين جد على الحاشية.  
وقال: ان حركة مله في  
الاستحقاق الرئاسي بعد على  
الدرامات على الاضاح انطلاقا من  
الدفاع عن الجيوب ولطافة  
السماوية وللاذن الاسرى اللبنانيين  
والسوري والوزع الحقيقي  
الروشح الذي يبالغ عن ومة لبنان  
للاجنه.

عرف الحق الجيوب المسؤول الاعلامي  
عن الجيوب لمحمد قاصمو،  
مقران كريم من محمود منيف ثم  
التشجيعين الجيوب وتشديد حركة  
العمل، لثقلتها قوية من شفاة  
المراسلة الاسلامية، ثم مجلس عزاء  
الفرقون والحبس.

كلمة اميد الشهداء العذراء  
محمدة فقيه، ثم تصفيتها من والى  
سبتي، فكلمة الختي جبار، وفيها:  
ثم كلمة هارينا على في الجيوب، في  
الاولى وعلى الصدود حتى تعود  
الدولة، والزال في الجيبان ضد  
الانقسامين والظالمين ومن يريد ان  
يبنى الوطن على شفاة، يريد  
الوطن للجمع ومن المؤسسات  
الى لاقوم على الزحاحل  
والفرق، بتتبع اطلاق الطائف  
تصل الى الجيوب الطائفية السياسية  
وسلا الى لبنان الذي انتخاب  
واحدة، عن سبتي الى النساء  
مخافة التغطية بعد لتقها، وقد  
اوجعنا اميد، اننا ضد الحاشية  
الخمسة عن العذرة الواحدة  
التيها عن يد يعرف من يمثل  
الشعب ومن يرضه الشعب.

والناب لبنان يدع مجلس  
الجيوب، كما عا الى اسرى  
الذين يتواجد على خطوط التماس  
الفرقون ويطلب من كل  
استعداد

**الخليل: الحنوب أولوية للحكومة**

**صوت - السعير:**  
 أكد وزير الدولة لشؤون الإصلاح الإداري، نور الخليل أن الحكومة تخطط  
 الجيوب أو إزالتها، مشددا على أهمية دعم واحتضان القاموسية -  
 الجيوب، نظرا لأنهم هم الذين تلعبه في تحرير الأرض والمطامع عن امتلاكها  
 الجيوب.  
 وكان الخليل يتحدث في حفل استقبال أقامه في شرقه مفتي صور وجبل  
 الشيخ جبيب، سيوان في مدينة صور بحضور المثاقين أحمد عيسى  
 ومحمد الشهاب والوزير السابق محمد صهي الدين، وحشد من القامات  
 الاقتصادية والاجتماعية.  
 بداية رحب مع الضيوف سيوان بالوزير الخليل، وقال: إن انس اللقاء الأول معكم  
 في تيجون، ضامناكم بقوة الأمام الفليب موسى السند وقد فتحنا  
 أمامنا الأصفان، فاصحابنا استماتان في الابد جيب الحافطة مع شغلته  
 مفيدة، والقاموسية والسيسي والامري في لبنان.  
 ثم تحدث جبيب فاشاد بالوزير الخليل على مستوى الملفات التي تعام  
 وطالب الحكومة بدعم القضية الجيوب ولا كلاما، وأشار إلى أن الحدا  
 الإسراشية توسع ليعمل الازمين مفتون من تحصيل نتائجها التي  
 والتي اكتملت كافة اجزائها ان الحكومة تعطي الجيوب اولوية مطلقة  
 وتفكر في فتح الاسرار في الابد وهو مفتي الجيوب. إن القاموسية  
 مبدئية ان جلداسية هي اللغة التي يجب ان تكون بها مع العدو القاموسية  
 القاموسين الذين يعطرون لبنان تاريخه الحديث.

**اللجنة المنظمة لسباق الأمل للمرء الأولى في لبنان**  
**جمع الأموال للمساهمة في أبحاث السرطان**

مع كل من يمكنه الاحلام والتعلق بالاحالة والمردود في بدن ينام جسدي في ارضه  
جميعات خيرة انسانية وجمعية انسانية.  
سباق السيق، اربعه وكثير، ودرع مخصوص لدمع الحدث العلمي اساعدة ملايين البشر الحاصلين بمرض السرطان، افهمهم  
القريب او السيق او اربعه السيق...  
الشراكة في سباق ارضه، شراكة في تقديم سوا هذا العمل العظيم سواء في السامعة في الدعم المادي او المعنوي، لا وجود  
للمر او للبر، ولا ارضه، هناك اواقيدا واواقي وسليم الجسم ام معافا، الكل يشترك لتحقيق الحلم، الحلم، الحلم  
القضاء على المرض، السرطان... ولتحقيق هذا الحلم على السامعة والمساندة والتمشاك...  
موجد السباق الخلقه طموح هو تشرقين ااول في ساحة الشهداء...  
نرى في مؤسسة تري كويك، وما في امتهانهم، وما في السؤلون عن نشاطاتها في لبنان، وما في الغاية من سباق ارضه...  
اسلحة حملتها والسفره الى جميعه متخرجي الجامعات الكنديه في لبنان، اخلاص الراي العام اللبناني على ما تحالول...  
السلطة النظمة للسباق اوسمى له:

من هوتوري قوسوس؟ في اللسان  
عشر في شهر نيسان ١٩٨٠، ويبدو  
كانت القواعد السوداء تلتصق فوق جبهة  
(سان جين)، وهي الملائكة الجاهليين  
تدري لويس سافله الاستثنائية في  
المحمد الاسلامي واستمات. ٨ درجة  
واخذ يجري في اتجاه الغرب في  
سباق الأمل.

قبل ذلك ثلاثة أعوام، فقد تدري  
سافله اليمنى بسبب سرطان في  
الغشاء وهو في عمر الخامسة عشر.  
وبينما كان يعاني لأشهر عدة من الألم  
العلاج الكيميائي تأخر جدا من أوضاع  
الصبيان الآخرين الذين راهم، فقلل في

عند السيل : خاطبوا به عيسى الفيلسوف الذي  
(محمد حنوني)

من اليسار: خباط، يواريه عاصي والزميل الزغيبي  
لاحة المستفيدين، ومن ثم يتم معهم

ومن موعده السباق قال غامبي  
في الثامنة صباح يوم الأحد  
للخامس عشر من تشرين الأول  
سبيلتي الجميع في سباق الأمل  
ساحة الشهداء بدعاية وزير الصحة  
العامه مبرهان حمامة وشعاره سليم  
تحتا في لبنان وطاقم المسيرة اذيع  
في حشد من الشخصيات اذيع  
والسياسية مشيروا ان ان جدي  
الدعوات قد وجهت عبر السباق  
التعبية كما ان موعدها موجهة في  
شباب الجوارحين اللبنانيين والكثيرين  
كبارا وصغارا النفا وتكون سليم  
الجميع او معوقين للمشاركة في سباق  
الأمل

بعد احد عشر شهرا ضمن معركته  
مع السرطان وفي اليوم الذي ارفع فيه  
الارش على التوقف اخذ السرطانيون  
في شوارعهم اياما اذيعت في

التيام سبيلتي الجري غير كما لجمع  
التحركات من اجل ابحاث السرطان.

في القدس سباق ١٤٢ يوما اقل  
خلود ٥٢٣٢ وفيه المليونين من  
التحتمين للسرطان بالار، وبشكل التعريف  
على هذا الارض المسمى وموس  
السرطان، لدرجة لم تسعدها كتنا من  
قبل.

جمع تجري فوكس خلال سباقه ٢٤  
ليون دولار خصصت لاجل ابحاث السرطان  
لمين سباق الامل بتعقد.

كان تيري طالب في الثامنة عشر  
عندما بدأ التخطيبي سباق الامل، وكان  
في الثامنة والعشرين عندما ابتعدا في  
الجري.

تيري فوكس

TERRY FOX  
MARATHON  
OF HOPE

السرطان وماذا يعني.  
السباق توقف، ولكن الناس بدأت  
تفقد معنى التعاون والمسؤولية. ومنذ

[illegible]

عائلي، كونها تظاهرة اجتماعية لها  
ابعاد انسانية، وكل انسان معنى ويلد  
بلد كان في مرض السيد علي لا يفقد

عن عميد أولياد مؤسسة تيرزي ففوس  
أي منزل من استأثرت من أصحابه  
وأكد أن سبيلنا إلى استيعاب كل  
واحد من هؤلاء الذين لا يكون في  
عيني، أو حصريه في مشكلة واحدة،  
سوف يكون التفاعل الإنساني كافة.

ويتم رسم البرنامج خلال أربع  
الأسابيع في هذا السبيل (زني،  
الذين الذين الذين الذين الذين الذين  
ليرة دون من ثلاثة عشرة مخصص  
بكلها بعد وتطويع الإبحاح  
معرض السرمان إلى لبنان بإشراف  
مؤسسة تيرزي ففوس هذا  
رسميا جمعية متخري الجامعة  
والكنيسة والتعاون مع الهدف  
الوطنية للثقافة السرمان وميلاديون

عماد علي زعي

الرئيس الإقليمي الأمير عبد العزيز في بيروت  
دراسة لـ «أمساكت» حول العمى في لبنان

٧٩ ألف حالة ولجنة وطنية لمكافحة

[illegible][illegible]

٢٠١٦ في العين الواحدة ١.٥٥ في









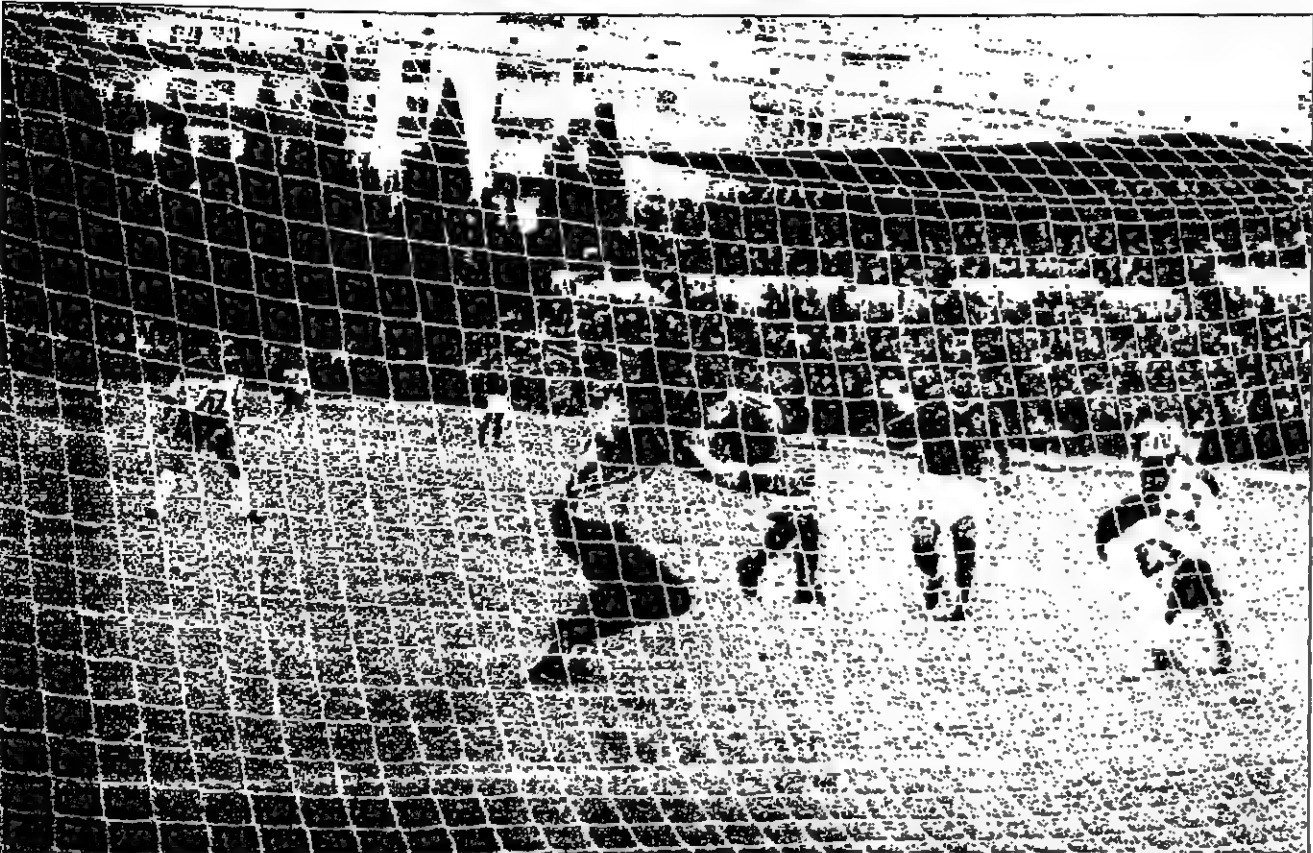






على التوالي، وقيعاً في للركيزين الآخريين.  
وظهر جلياً في الأسبوع الثالث انخفاض عدد الإصابات حيث لم تسجل في  
الإصابات السبت سوى ٩ إصابات، وكذلك انخفاض المستوى الفني في معظم المباريات بشكل ملحوظ  
(٤).  
غير أن العيار الحقيقي للمستوى الفني قد لا يظهر بوضوح قبل ٥ أو ٦ مباريات لكل فريق.  
وعلى ما مضى الإصابات والمستوى، يستمر التحقق الجماهيري على المباريات مع إجراءات تنظيمية وأمنية  
ناجحة ومشجعة، يؤمل أن تستمر لما فيه مصلحة الكرة اللبنانية بشكل عام.  
وهنا تقاسيم للباريات:

«النجمة» يتفادى الخسارة أمام «الحكمة»  
 حايك يخطف إصابة الفوز بضربة رأس



(يوسف بدر الدين)

**قانون لعبة المصاراة**

لاعب النجمة حمزة ناصر:  
المصاراة جيدة من قبل الممارين وقد لعبنا مصاراة معقاة بفضل لراحتنا وتسميمنا على تحقيق الفوز وحمداً للأفضل في الشوط الثاني وكانت النتيجة أصبحت أفضل واتمنى ان تقدم في المصاراة المقبلة الأفضل.

مروءة الحكمة أصيل رسمه قال  
مربوبك النجدة الذي لعب الفضل  
من فرقتنا حيث كان لإعيه  
مطالبون بالافز اكثروا من  
إعيينا.

واشير الى ان ضريبة الجزاء  
كانت ظالمة.

**تعليق**

• تاخر الحكم المحلي السوري

من تحقيق مرادهم. صيوح و  
عفة انتقلت والبرحم.

\* قدر جمهور النجمة بعض  
 الآف متفرج وقد سلاوا الدرد  
 الفردي بأكمله وتوزعوا في أرجاء  
 الملب وبقية معظمهم في  
 الخارج.  
 كان التنظيم جيدا في الملب  
 وذلك بفضل سوابق البسائر  
 للهنس أحمد قمر الدين  
 بخل جهودا مضنية لإنهاء البراءة  
 دون أي شائبة.  
 قامت عناصر من الجيش  
 اللبناني بإمرة الرائد عامر عوي  
 بحفظ الأمن والنظام داخل الملب

وعملت على تنظيم دخول  
اللاجئين وتنقيشهم وتنقيش  
حقيقتهم.

\* منع جمهور الليريقين من  
الدخول الى الموحات واحزم  
البنطولات «الاشاطات» خوف  
من استعمالها لقراض اخرى  
وقد احدث ذلك بلبلة في صفوف  
الجماهير التي فوجئت بالقرار.

\* حصلت بعض حالات الاعمال  
في صفوف اللاجئين  
تسجيل الصليبيين تولى لها  
الجنى المصايدى معالجة

● **يلا نسيوه** (رئيس الحاج  
القائمة لفروع البرع): «كانت  
المبادرة قوية وجذبتني في تحقيق  
الفرق برفع غياب هذا  
المستوى الذي خرج في اللشوة  
الأول لميتب الاسايه، ولكن على  
أن تحقق نتيجة أعلى لو اس  
الحظ وتسرع الهامجين في اننا  
الهمجات على خير، والتسبب  
استوى فريقنا قنا اراض  
الارض عنه، ولتضمن من الاغنى  
ان يستمروا في اللعب على ثق  
الذلول دون ان يخلوا الى الم  
وهناك لعبة قوية جدا»

• مساعد مدرب الصفاء وايد زين الحمين : عرضنا اليوم له ان يكن  
وفي الوقت نفسه له يكن كما نتمناه انكن استمعوا القول ان ما زينا عينا  
وانتمهم حرمنا من فخر كبير ، وبقي الهن في النهاية التنازل عن الارث،  
ووعد انهم في ايامهم لستة حقيقه تحققه التنازل عن الارث من  
معه عرض في شكل تدريجي الى التصور الذي يرمده الجهاد الفتى.  
• مدافع فريق الصفاء حسن ابيو : كان مدافعا الرئيسي في المباراة  
التقامت الاكلا في حتمت الراس الاصل، لذلك حاولنا التنازل عليها باهنا  
طريقة عرفت عرسنا في ايام الراس الاصل، والحمد لله وفيها  
تسجل اصابتنا ، وانما قلنا في فوزنا حتى النهاية بعد مباراة خلت  
بعض الشبهة والند العصب... الفاضل لم يكن سهلا وانتم له ان  
يعوض في الايام افرصة.

• مدافع الصفاء الجديد وايد ميري : في المباراة جدد واستحق الفوز.  
ينبغي على الفريقين انكن في لرمي في الوقت المقبل، وبالنسبة الى  
قد بدأت بجهد متدريجا من فريق الذي يصاح في لرضل وان شاء الله  
سكنون المرمى من نصيبا.

الساعة	الملاعب	صور	يا
٢	بيروت البلدي		
٣	بلدية طرابلس		
٢	الصفاء		
٢	جمال عبد الناصر		
٢	مروج حميد		
٢	المنارة		







# بين عصمة السياسي وتهمة الصحافي: تاريخ الخليج الذي لا يكتبه أحد!

رياض نجيب الرئيس

عليها اثر انضمام كل من قطر والبحرين اليها، سيكون لها اثرها الكبير وتأثيرها الاكبر، في دفع البلاد في اتجاه أكثر تحرراً وانفتاحاً مما هي عليه اليوم. وسوف تتوافر لدى السعودية نتيجة ذلك، الطاقة البشرية والخدمات من البحرين وقطر. الا ان انضمام البحرين اليها، يسكنها ذوي الاكثرية الشيعية، سيزيد من تقادم المشكلة الشيعية في المنطقة الشرقية، ولا سيما اذا استمر التعامل مع هؤلاء كمواطنين من الدرجة الثانية، فلم يمنحهم النظام حقهم، ولم يمنحهم هم الولاء. سلطة عمان: سيتحتم عليها، في قوة ذات حقوق جغرافية وتاريخية واضحة، في ما كان يدعى حتى العقد الاخير بساحل عمان، ضم مهاباً جدياً بالنسبة الى عمان. اذ الأراضي العُمانية مفصولة بإمارة الفجيرة في الشمال، مما أدى الى عزل شبه جزيرة مسند عن باقي أراضي السلطنة. إضافة الى ان ثلث القوات المسلحة للدولة الامارات مؤلف حالياً من العُمانية، كما ان هناك حصة سياسية كبيرة من العُمانية يعملون في ابو ظبي ودبي ويتقنون في العمل والاحياء الى مسقط وصلالة. لذلك سيكون ضم دولة الامارات الى عمان هو العملية الاكثر طبيعية، والوضع الاكثر ملائمة للاحتياجات الدولية امامنا. فمن المنطقي ان تصبح مشيخات دولة الامارات ولايات تابعة للسلطان، مع احتمال استثناء دبي لأسباب اقتصادية وتجارية، وإبقائها كجيب شبه مستقل يلعب دوراً شبيهاً بهونغ كونغ بالنسبة الى الصين.

□□□

تسائل: اذا كانت قد اكتملت مفاوضات صورة شبه الجزيرة العربية بهذا الشكل، فماذا يمكن ان نجعلها هذه الصورة الى المواطن العربي؟ قلت له: في مواجهة هذه الصورة، يجلس المواطن العربي أمام مجموعة مغالوف (الحقيقة) منها او الوهمية، يلتمس الفرج وسط متاهات الاحاجي السياسية، يستلهم مخرجاً لنفسه ويلبسه وقد سكت اسمه كل الاوباء. والمواطن القهقرى تنقصه راحة العدة للتصدي المباشر للواقع التاريخي. فهو، بكل اسف، لا يملك حتى هذه اللحظة القدرة على القرار ولا القدرة على الخيار.

فقال: لقد شط بنا الحديث بعد كل هذا التطير، الا ان تهمة الانحياز ما زالت عاقلة يك. قلت له: ليس عندي ما اورد به الا ان اذكر بقول شهير للمؤرخ الايطالي غيليتو سلفيني، تعلمت عندما احتضرت هذه اللجنة منذ ثلث قرن او يزيد، وهو قوله قديمي كل قارئ يحترم الكلام الذي يقرره، وكل كاتب يحترم الكلام الذي يكتبه. الموضوع ما هي الا مجرد حلم. اما الامانة فواجب. فتمزق قائلاً: لا ينطق هنا قول العمالي في كشكول، ان من يطلب صحافياً غير أمارة كالذي يطلب صديقاً بلا عيب؟ قلت له: عندئذ يبقى كل منا، بلا صديق ولا صحافة.

□□□

هوامش (٥) راجع كتاب «الكشكول» ليهاء الدين العمالي، صفحة ١٥١- طبعة بيروت ١٩٨٨ (٦) راجع كتاب رياض نجيب الرئيس «الخليج العربي ورياح التغيير» - شركة رياض الرئيس للكتاب والنشر - لندن، ١٩٨٧ (٧) راجع محاضرة سليمان ماجد الشالين في المؤتمر الدولي لآثار العبدون المصري على الكويت - الكويت، ١٩٩٤/٤/٤ (٨) راجع «السفير» - بيروت، ١٩٩٥/٧/١٧ (٩) «الفترة الحرجة» لرياض نجيب الرئيس - «البحرين» - الدور السعودي والاعلام العربي.

يشتر المثل بالثقاق خاص، وفي وقت واحد، في «السفير» - بيروت، وبعد من المصنف العربية حقوق النشر محفوظ لرياض نجيب الرئيس.

ثم استطرد: لا بد وانك تذكر ان مثل هذا المشروع لا يزال قائماً في وهم خيال طموح وفي إبعاد الحدود النظرية، وانتقاله الى حدود التطبيق ومن يدعي بعد النظر للتوافر لأصحاب الامر وانتهى في الخليج العربي اليوم، بقدر ما هو من الظروف الدولية والعربية التي تعيشها المنطقة. انما كيف تضمن التحرك في اتجاهه؟ قلت له: لا ضمان. وقد يظل هذا المشروع مشروعا حتى اشعار آخر. او قد لا يقوى على الصمود امام رياح التغيير. وفي كلتا الحالتين، قد تكون للحلوة مجدية.

فقال: كل هذا اذا افترضنا - حسب قولك - ان هناك «استيارو توحيداً» بعد للجزيرة العربية بحلول القرن الواحد والعشرين. اما في حال عدم حدوث ذلك، وهو الأرجح، فكيف ترى خطة الجزيرة العربية الجديدة في مطلع العام ٢٠٠٠؟ قلت له: انني لا استطيع ان اراها الا على الشكل المختصر الآتي:

الكويت: منذ غزو العراق للكويت وحرب تحريرها وما سبقه وحلقة من مضاعفات، وخياراتها محدودة تعتمد على عدد من العوامل التي ستبرز ساعة إعادة رسم الخريطة السياسية للخليج. لكن خيارها الاساسي، من منطلق الحرص على الذات، سيكون الحفاظ على استقلالها. وهذا يتطلب إشغال العراق وإبقاءه عزقاً تحت وطأة عقوبات دولية لمشارت السين. في الوقت نفسه على الكويت المحافظة على النظام الديموقراطي البرلماني ومظاهر الحريات الصحافية حفاظاً على جبهتها الداخلية. هذا من جهة. ومن جهة ثانية، لا خيار آخر لها الا الانضمام الى السعودية في اتحاد كونفيدرالي، كما دعا اليه وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان ماجد الشالين في محاضرة له في العام ١٩٩٤ (٢).

البحرين: مع تمام بناء الجسر الجديد الذي ربط البحرين بالسعودية، لم تعد البحرين جزيرة. فوجود الجسر الذي يسهل التنقل السياسي والاقتصادي للسعودية، بقدر ما أدى الى تقوية الروابط الاقتصادية بين البلدين الى جانب درجة يصعب بعدها على البحرين اختيار بديل من السعودية. فغضب البحرين شعب نسيب استطاع منذ استقلاله العام ١٩٧١، ان يتي قواعد صناعات خفيفة الى جانب البنوك والسياحة والفنادق ومرافق الخدمات الاخرى، التي ستبقى مفيدة، ان لم تكن ضرورية، للسعوديين (٣). وستكون البحرين للسعودية كما هي «مكاو» للصين، اقليماً من اقليم المملكة قادراً على تزويدها بخامات لا تستطيع السعودية ان تقدمها لنفسها او تستغني عنها.

قطر: ستفقد اسباب الاستقلال ومبرراته بقدر ما ستكون قيود السياسة عملاً عليها. والملاحة التي كانت وطيقة وقوية بين كل ثاني الأسرة الحاكمة في قطر وأك سعود الأسرة المالكة في السعودية، ستعود تدريجياً وستجمل من السهل على كل ثاني ان يقبلوا بزعامة آل سعود، وبالطريقة نفسها التي قبل بها شيوخ الجزيرة العربية حكم الملك عبد العزيز قبل نحو سبعين عاماً. وعلى الرغم من خلاف الحدود الاخير مع السعودية، فإن القطرين سيحتلان ان الاندماج مع السعودية، سوف يوفر لهم فرصاً اقتصادية كبيرة. الى جانب ان «وهابية» القطرين ستوفر لهم فرصاً للانتماء الاجتماعي في المجتمع السعودي، ان تكون متوافرة للبحرانيين او غيرهم مثلاً.

دولة الامارات العربية المتحدة: تزول اسباب وجودها كدولة مستقلة. فمنذ ان انشئت عام ١٩٧١، لم تكن دولة ذاتية الا بالاسم. وحتى في فترة ازدهار النفط، لم تستطع الامارات ان تجد لنفسها مكاناً الى موافق العرب السياسية، ولا حتى في الساحة الدولية. ففشل الجهاز الحكومي الاتحادي، مثلاً، في السيطرة على مرفق الدولة سياسياً ومالياً، ما هو الا دليل على هشاشة هيكل الدولة الاتحادية. وجاءت قضية «بنك الاعضاء والتجارة الدولي»، لتؤكد هذا وتظهر من ممنة الامارات المالية، والتي تستعمل من جراء انهيار البنك، خسارة قدرها سبعة مليارات دولار. فليس في دولة الامارات من ضمانات سوى رئيسها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الذي أصبح اول رئيس للدولة الاتحادية من بين مجموعة شيوخ متساوين يمتثلون على الدعم المالي المباشر من ابو ظبي الغنية، ويمتثلون بطلبات متفاوتة من الغرور السياسي.

المملكة العربية السعودية: ستكون اكبر حجماً واكثر تنافساً. فرياح التغيير التي ستهب

تسائل: ما هي هذه الجبهة التاريخية المطلوبة التي تدعو اليها؟ قلت له: ما ادعوا اليه يقتصر على ثلاثة احتمالات، من ضمن سيناريو توحيدي للجزيرة العربية عند نهاية هذا القرن:

□ الاحتمال الاول: إعلان فشل تجربة الاستقلال، بعد سنوات من التخطي السياسي، حيث لم يكن سهلاً من الناحية الادارية - السياسية - الحضارية - البشرية، ولا من الناحية الاقتصادية - الجغرافية - الدولية. فلا استقلال تيمتد واعياه بتوجه مجملها دول اكبر من دول الخليج ورعا اغنى. فالقوى والثروة النفطية ليس شرطاً للاستقلال، كما ان الفقر ليس شرطاً من شروط البقاء تحت وصاية الاستعمار. وللنوع الكبرى موقف من الاستقلال عندما لا يخدم هذا الاستقلال مصالحها. واذا خدم استقلال دول الخليج للمصالح الدولية لفترة من الزمن امتدت حوالي ٢٤ سنة، فإن هذه الفترة قد تكون قاربت من النهاية. فلستقلال الخليج قام كبديل من الفكرة الاتحادية التي نشأت بعد إعلان بريطانيا عن عزيمتها على الانسحاب، التي سادت بين ١٩٦٧ و ١٩٧٠ في سلسلة من مؤتمرات استمرت أكثر من سنتين. وكانت «بلقنة» الخليج العربي بديلاً من وحده.

□ الاحتمال الثاني: دخول دول الخليج في مفاوضات تميد طرح الفكرة القديمة لقيام اتحاد لدول الخليج العربية، انما بصيغة جديدة تدخل في حساباتها التغيرات الكثيرة التي طرأت على المنطقة وشعبها خلال العقد الاخير من هذا القرن.

□ الاحتمال الثالث: طرح عدة صيغ بديلة من ضمن الفكرة الاتحادية الواحدة. فإذا كان من الصعب دخول امارات الخليج التسع في صلب التفكير في المودة الى فكرة الدولة الواحدة التي سبقت الاستقلال، فمن الممكن طرح فكرة اتحاد البحرين وقطر. او قطر والسعودية، او البحرين والكويت، او الامارات وعمان. انما في طرح لهذه الصيغ يجب ان يكون طرحاً جدياً يأخذ في اعتباره موازين القوى الجديدة اكثر مما يأخذ في اعتباره الحساسيات القبلية المحلية ومراكز القوى التي زرع في السنوات الاخيرة. ومن المستحسن طرح أي صيغة يتم التوصل اليها عبر استفتاء شعبي في دول الخليج المعنية، لعله يكون بداية للدخول الى عالم الديموقراطية.

فلنقل قائلاً: هذا التغيير يستلزم منطلقات العمل التوحيدي وامكاناته، بقدر ما يصعب منازلة الاستقلال وتضحياته. ومن دون تغيير حقيقي لواقع الحال. قلت له: لا. هذا تطير يتطلع الى مستقبل الاستقلال من اجل وحدة المصير المشترك للخليج العربي.

سأل: وكيف يتم ذلك؟ قلت له: أولاً يدعو مجلس التعاون الخليجي بصفته الهيئة الدستورية ذات الصفة الآتية التعاونية الجامعة، الى مؤثرمة في مكة كلاً من ملك المملكة العربية السعودية وسلطان عمان وامير الكويت. ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة (ومعه شيوخ الامارات السبع الاعضاء في الاتحاد) الى جانب امير قطر وامير البحرين، ليبحث في الارض الرافعة في الخليج العربي. ورئيس السعودية وعمان (بصفتهما الدولتين الاكبر) هذا المؤتمر بشكل مشترك حتى لا تهتم أي منهما بالسيطرة على المؤتمر. ويكون المؤتمر الصيغة الدائرة الشيعية بمؤثر جيف. اما لما تكون الدعوة للاجتماع في مكة، فذلك حتى لا يكون هناك خلاف حول مكان الاجتماع.

ثانياً: يعان في هذا المؤتمر حل مجلسي التعاون الخليجي لفشل، في الوقت الذي يعلن عن تأسيس مشروع اتحاد جديد بين الدول للجمعة تبنى مقوماته الاساسية والضرورية فقط خلال فترة لا تتجاوز الاربعة سنوات. ويصهر البحث عن الصيغ الاتحادية بين أقل عدد ممكن من الحبراء القانونيين والمستشارين. ومن الممكن اعتماد صيغة نظام للابريز الاتحادية كنموذج، التي تنص على تدوير السلطة بين ملوك وسلطان الاتحاد للابريز كل اربع سنوات.

ثالثاً: يعتبر مؤتمر مكة نفسه في حال انعقاد دائم، ويشكل رؤساء الدول الاعضاء فيه ما يمكن اعتباره مجلساً أعلى يجتمع مرتين على الاقل في السنة لتابعة الخطوط العريضة للسياسة الاتحادية التي يعلنها الحبراء. ويشكل المؤتمر امانة عامة مصغرة مهما ملائمة الاحداث فقط، تعتمد على آلية مجلس التعاون الاداري السابقة (الحالية).

قلت له: دعني احاول اتعاك بالمعودة الى شيء من التاريخ القريب. بحيث يمكن ان توضع هذه الفكرة في اطرافها الصحيح. لذلك ارجو شيئاً من طول الال.

في ١٦ كانون الثاني ١٩٦٨، انتهت بريطانيا العلاقات الاستعمارية لباشرتها بينها وبين مشيخات الخليج العربي، عندما أعلن هارولد ويلسون، رئيس الحكومة البريطانية آنذاك، امام مجلس العموم ان بلاده توتي الانسحاب من الخليج في نهاية عام ١٩٧١. امام هذا الوضع الناشئ، ولزاه هذه السياسة البريطانية الجديدة والتي عرفت بـ «الانسحاب» من شرق السويس، برز احتمالان لإعادة تنظيم الخليج العربي ورسم خريطة السياسية:

□ الاول: إقامة اتحاد فيدرالي بين المشيخات التسع المعنية مباشرة بقرار الانسحاب البريطاني وهي: البحرين وقطر وابو ظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القيوين ورأس الخيمة والفجيرة - الكبيرة منها والصغيرة، الغنية والفقيرة - على ان يقف هذا الاتحاد الفيدرالي في وجه أي مطامح توسعية قد تكون موجودة لدى الدول المجاورة في المنطقة.

□ الثاني: ان تعلن كل من البحرين (للمشيخة الاكبر من حيث عدد السكان) وقطر وابو ظبي (للمشيخة الاكبر لثراء من حيث الدخل النفطي) استقلالها، بعد ان توقع معاهدات دفاعية مع دول صديقة كبريطانيا والولايات المتحدة، تتكفل بالحفاظ على امنها في وجه الاطماع الخارجية. على ان توجد صيغة اتحادية ما للمشيخات الاخرى الصغيرة والفقيرة مستقبلاً.

وسان حل مطلع العام ١٩٧٠، حتى بدأ واضحاً ان كل للمقترحات الداعية الى اقامة اتحاد فيدرالي خليجي بين المشيخات التسع قد وصلت الى طريق مسدود، الى ان صرف النظر عنها نهائياً. غير ان الوضع لم يستمر كذلك طويلاً، اذ سرعان ما ادت مجموعة متغيرات سياسية داخل الخليج الى احياء فكرة التوحيد الاحداث بشكل حاسم نحو الاحتمال الثاني. واسفر هذا الاحداث عن ارساء اسر قيام ثلاثة كيانات خليجية مستقلة وذات سيادة معترف بها من قبل دول العالم. وهي: البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة بمشجاعتها السبع.

وبعد ذلك سقطت حكومة هارولد ويلسون المعالية في الانتخابات التبرية العامة التي جرت في بريطانيا في حزيران ١٩٧٠. ومع عودة حزب المحافظين الى الحكم، ظهر من جديد احتمال ان تقوم بريطانيا بإعادة النظر على الاقل في انسحابها من الخليج قبل نهاية العام ١٩٧١. الا ان اقرار البريطاني بالانسحاب ظل ثابتاً على الرغم من تغيير الحكومة، لكنه وفر لمملكة الخليج فسحة للشاغل انفس شكلت بعد ذلك وقتاً كافياً من اجل البحث في بنية فيدرالية جديدة سرعان ما اسفر عن قيام دولة الامارات العربية المتحدة التي ضمت كلاً من ابو ظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القيوين والفجيرة، والتي انضمت اليها بعد عدة اشهر رأس الخيمة. في الوقت نفسه تشكلت قطر والبحرين من الانشغال الى مرحلة الاستقلال بصورة سلمية في العام ١٩٧١.

عند هذا المنعطف بالذات، حدث في غوز ١٩٧٠ التغيير في سلطة عمان، بانتقال السلطة من الاب السلطان سعيد بن تيسور الى الاب السلطان قابوس بن سعيد. ومعها انتقلت البلاد من العصور الوسطى الى الدولة الحديثة. ودخل الى ساحة الجزيرة العربية عنصر قتل جديد المنحى، انما قديم التاريخ، ليوازن التطورات الناشئة عن قيام هذه الكيانات الجديدة. وخاصة مقابل المملكة العربية السعودية، الدولة الاكبر والاغنى والاقدم استقلالاً ادارياً من باقي دول شبه الجزيرة العربية.

وهكذا بدأ من الواضح ان الخريطة السياسية لشبه الجزيرة العربية قد رسمت بإحكام ودقة، وبشكل يتعذر تعديله او إلغاؤه على الاقل لفترة طويلة من الزمن (١).

□□□

ثم أرفد: لكن اذا كانت الخريطة السياسية، حسب قولك، قد أصبح من الصعب تعديلها، فكيف يمكن تحقيق القومية الرافضة للحدود والداعية للمودة الى البداة الاسلمية؟ قلت له: على الدول الخليجية ان تواجه احتمالات تاريخية، وان لا تكتفي بالحماية الجغرافية - القدرية التي وفرها لها «الفرازة الجيدة» للخليج العربي، ما دامت تجربة قرابة ربع قرن من الاستقلال لم تستخلص بعد في مواجهة واقعية حقيقية تحتاج الى بعض الجرة السياسية - التاريخية.

صحافي يحاول ان يقوم بالحد الأدنى من واجباته المهنية. وقد يكون هذا مسموحاً به في اللعبة الاعلامية المتناولة حالياً والتي قبلت بها الصحافة العربية مرعومة تحت الظروف التي يعرفها كل الناس، ولا داعي للخوض فيها الآن. لكن غير المسموح في رأيي هو ان يتحول الصحافي او الكاتب الى ناظر رسمي باسم هذه الدولة او تلك، من دون علمه على الاقل. وعندما تجل الدول خلافاتها مع بعضها (وغالباً ما يحدث هذا بسرعة بين معظم الدول الخليجية) وتكون قد تاست حول أي شيء، اختلفت، يظل الصحافي لتهم خارج لمبة الصالحة هذه، ويتقي تهمة الانحياز عاقلة به وكأنها سبة في جين مهته وكلمته.

□□□

استطرد: لكن بكل اسف تعتقد الانظمة الخليجية ان وجهة نظرها فقط هي وجهة النظر الصحيحة. ولم تمنع الاخطار الخارجية التي تهددها وخاصة بعد اقتراف غزو العراق للكويت، وتدابير دعاصفة الصحراء والوجود الاجنبي الغربي الكثيف على اراضيها، من ان تغير من مفاهيمها الاعلامية. بل عمدت الى تصعيد الخلافات الصغيرة والخلافات الكبيرة حول قضايا الحدود التي قد تهدد في النهاية تعاون واستقرار هذه الدول. في النهاية الى اين نحن ساترون؟ قلت له: اذا كنت تقصد الغيرة على السيادة، فوق حدود وهمية رسمتها بريطانيا خلال ٢٠٠ سنة من استعمارها للخليج، وبشبهة يوجب وثائق ومعاهدات وخراطة مؤلفة من قبل شيوخ الخليج عند إعلان استقلال دول الخليج في العام ١٩٧١ واعترف العالم بها على هذا الاساس، فإن هذه باقية. لأنها اذا رفضنا واحدة من هذه الاتفاقات او الوثائق البريطانية التي ارسيت سياساتنا داخل الخليج على اساسها، ورفضنا كلها، ورفضنا معها كل الاطوار الخليجية القائمة اليوم، وقتننا الباب على مصراعيه لخلاف بين دول المنطقة كلها على حدود لا احد يعرف من اين تبدأ ولا كيف تنتهي. فمجلس التعاون الخليجي ينص في نظامه الاساسي على ان يحترم كل عضو من اعضائه حدوده وسيادته كل عضو آخر. ان ممارسة السيادة شيء والطالبية بجزء من دولة اخرى شيء آخر. لكن اكتشافات النفط فوق كيان الرمال قد زادت من حدة هذه الغيرة وجعلت لها مبرراً ووقعها على مستوى الطمع.

سألني: هل ترى من حل خلافات الحدود وحساسية السيادة بين دول الخليج؟ قلت له: لا. لا خيار امام من عنده رؤية تاريخية من زعماء الخليج الامران:

□ الاول: هناك حدود سياسية يجب إعادة النظر فيها وترسيمها بشكل نهائي، بحيث لا تعود للمعاهدات والوثائق البريطانية (والعثمانية قبلها) التي وقعت في ظروف استعمارية معينة هي المرجع الوحيد. وهذا ما حدث في السنوات الاخيرة، من احالة خلاف قطر والبحرين الى محكمة العدل الدولية، ومن ثم الى ترسيم الحدود بين السعودية وعمان، وبين اليمن وعمان، وبين السعودية والامارات. وما زالت ازمة الحدود معلقة بين السعودية وقطر، وطويلة بين السعودية واليمن. اما بين السعودية والكويت، فكانت ازمة صامتة، الى ان أعلن عنها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية الشيخ صباح الاحمد، عندما وصل الى الرياض في ٢٠ تموز ١٩٩٥ لانتعاش السعوديين بترسيم الحدود البرية مع الكويت بالاتفاق على «نقاط محددة»، ومن ثم ترسيم الحدود البحرية المشتركة. وعاد بعد ساعات الشيخ صباح الى بلاده، من دون اتفاق. وهذا امر يكتنهي الخطورة وبداية لأزمات متلاحقة، تعرض دول الخليج لتفجرات مستمرة.

□ الثاني: إلغاء الحدود السياسية بين دول مجلس التعاون الخليجي، اصحاب المنطقة الجغرافية الواحدة والانظمة السياسية المشابهة والحياة الاقتصادية المتماثلة. في ظل التعاون الاقليمي الذي كان من المفروض ان يحققه قيام مجلس التعاون الخليجي نفسه. لكن انجازات التفارب الهزيلة التي اسفر عنها المجلس بعد خمس عشرة سنة من تأسيسه، كانت من الضالعة بحيث يصعب الحديث عنها خارج اطار السخرية. وقد يكون الخيار الثاني هو الخيار الاصعب اذ يتضمن عودة الى عقلية البلادة والفكر الوحشوي القومي الرافض للمخطوط الوهمية على الرمال.

ثم عاد وتسائل: لكن كيف يمكن لدول الخليج القبول بالخيار الثاني وانت تعرف مدى تمسك هذه الدول بقطرتها؟

□ من طلب في هذا الزمان عالماً عاملاً، بقى بلا علم. ومن طلب طمأنينة بلا شعبة، بقى بلا طمأن. ومن طلب صديقاً بقى بلا صديق. □ بهاء الدين العمالي (٥)

□ جمععتي الصدف الى مجموعة من المفكرين والسياسيين العرب في بلد خليجي في خريف ١٩٩٥، وجري الحديث في تلك الاسيات الطويلة، عن حال الامة وما آلت اليه اوضاعها في ظل المتغيرات السريعة التي تحدث في مواقف وسياسات الكثير من دول المنطقة. وسألني احدهم عن الصورة التي يمكن ان يرسمها اي كاتب للاوضاع العربية الشيعية التي يعيشها المواطن العربي ولا يملك لا قراراً ولا خياراً فيها. ولما ترددت قليلاً في الاجابة، بادرنى صديق خليجي من بين الحضور، يسؤل مباشرة: لماذا أنت معاد لسياسات واوليها بعض دول الخليج في تحليلاتك وكتابتك؟

قلت له: نعم انني معاد لاي دولة من دول الجزيرة العربية؟ ثم باي حق تعتبر انت وغيرك من الناس المتابعين، ان الصحافي منهم دائماً في قضايا البلاد واحوال العباد، بينما السياسي معصوم دائماً من الخطأ؟ اجاب: اذا كيف تفسر كتاباتك المستمرة في مواضيع تعتبر من المحظورات عادة عندنا في الخليج، ولا يتطرق اليها فرك من الصحافيين؟ ألا يشكل هذا موقفاً عادياً، وخاصة انك لم ترك مشكل كبيرة او صغيرة منذ العام ١٩٦٦ لم تكن شاعداً عليها في الخليج؟

قلت له: نعم اننا متحاز الى العروبة والى الديموقراطية والى الحريات والى كل القضايا القومية والوحدية. ولكنني كنت وما زلت ضد اي دولة - عربية او اجنبية - تقوم بغزو مفاصل لأرض عربية وتهتد استقلالها. كذلك اننا معاد لوجود اي قوات اجنبية على اراض عربية بجهة الحماية. فانا ضد عودة الاستعمار تحت أي تبرير او غطاء.

وأشار اليّ متهماً: انت متحاز ضد وجهة نظر السعودية والكويت في موضوع حرب الخليج الثانية ومضاعفاتها الداخلية والخارجية، كذلك انت متحاز الى اطراف اخرى على خلاف مع هاتين الدولتين. اجبت: حسب علمي، الخلافات الخليجية تعود الى سنوات مسبقية سبقت استقلال الكيانات الخليجية ولم تمنع من الاجتماعات وتبادل الزيارات بين قادتها، التي هي دائماً على قدم وساق من مستوى الوزراء والمدراء، الى مستوى اجتماعات القمم بين الملوك والامراء والشيوخ. ان هذه الخلافات لم تمنع الزعماء السياسيين من بحثها، فلماذا تطلب من الصحافي التفاضي عنها؟

لقد ذكرت فيقول الصحافي الاميركي الشهير ه. ل. مكنين، رئيس تحرير صحيفة «يوستون غلوب» في بدايات هذا القرن: «ان العلاقة الصحيحة بين الصحافي والسياسي يجب ان تكون كالملاقة بين الكلب وعمود الكهرباء». فسألني: اذا، كيف تفسر الغضب السعودية - الكويتية للشعر على ك؟ قلت له: ليست على علم بهذا غضب مضرية. فانا كاتب وصحافي تعامل بالكلمة العلمية المطبوعة، ولا انطاع في كلام الدواوين ومجالس النعمة. ثم افترض انني كنت رأياً لم يعجب السعوديين او الكويتيين او غيرهم، فهل يعني ذلك ان طرف في نزاع متصرف به من كل الفرقاء؟ انني كصحافي عربي يعني منطقة الخليج، لا يعني في النهاية ان من تعود جزيرة «حوار» مثلاً الى قطر ام الى البحرين او مركز «الحفوس» المحلودي الى قطر ام السعودية؟ فكلامها أرض خليجية عربية لن يكون في ملكيتها خاسر او رابح. فالدولتان عضوان في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي هو في الاساس ناد للدول المتشابهة في النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

فلنقل قائلاً: ولكنك تعرف ان الانظمة الخليجية سرعنة الغضب مما تعتقده وجهة نظر مخالفة. قلت له: لا مانع من هذا الغضب. وقد يكون حقاً من حقوقها، شرط ان لا يتحول الى طعن في صديق الكاتب. فانا كصحافي لست طرفاً ولا اريد ان اكون - في أي خلاف بين أي دولة خليجية او عربية - وان ما اكتبه حول أي موضوع لا يتعدى نطاق معلوماتي وقناعتي. وقد اخطئ وقد اصيب. وكما تعرف هناك دائماً أكثر من وجهة نظر لاي موضوع او قضية او خلاف. قد يهجم الكاتب بالانحياز الى هذا الفريق او الى ذلك كجزء من السهولة التي اعتاد المسؤولون الاعلاميون في الخليج ان يذهبوا فيها أي















عروض

«قبر غير عميق» لداني بويل ثريلر مشوق عن الجريمة والصدقة والمال قصة حب وتوتر نفسي متأزم في «حب مجنون» للإنكليزية أنطونيا بيرد



لا جديد يذكر بالنسبة الى العروض السينمائية المحلية التي يشهدها الاسبوع الجاري في صالاتنا اللبنانية، باستثناء الاعلان عن بدء عروض «قبر غير عميق» لداني بويل (الاسبوع)، و«حب مجنون» للإنكليزية أنطونيا بيرد، مع دور باريمور وكريس اودونيل (قانونم - اسبوع). من جهة الافلام المصرية، وبالتحديد انطلاق «طوبى للعلم» لشريف عرفه وامرأة عزت عرش مصر، لاندو جلال، للزعم قريباً. بدأت العروض اللبنانية لعلم على يد الفنان الجديد «الرجل الثالث» مع أحمد زكي ووليد علوي ومحمود حميدة (لنا عودة تقنية الية).

تحتفي هذا الاسبوع بتقديم الفيلم الجديد للكورين اعلاه، علماً ان ثمة افلاماً لا تزال مستمرة ويعتبرها بقوة رغم مرور اسابيع عديدة على بدء عرضها المحلي الاول: «الفارس الاول» لجيري زوكر مع الانثى شون كورتني وريتشارد غير وجوليا ايرمويت، وصل الى حدود الصلحان، حيث شاهد (الاسبوع).

يليه «الاول قاسيا» مع انتقامه لجون ماكنتاين مع بروس ويليس وصامويل ل. جاكسون وجيمس ايريز (اسبوع)، امير، كوريتا، ثم هناك مدون خزان دي ماركوك مع القدير مارلون برانكو وجوني ديب (الاسبوع)، اساجيس، واسترال، والرجل الطويل الى الابد لجويل شوماخر (الاسبوع)، لاساجيس - سارول، ولحم رخيص، لانياس اللغدي مع الهام شاهين وكمال الشناوي (موتريال).

يذكر ان افلاماً جديدة متنوعة ينتظرها الجمهور اللبناني، على امل ايده بعروضها المحلية قريباً، مثل «مئة ليلة ليلة» من جودي فوست وديان تيسون، «قلب شجاع» ليل غيسون الذي يؤدي فيه دور البطولة الى جانب الفرنسية صوفي مارسو، «القاضي ديد» مع سيلفستر ستالون، «العالم الثاني» لنيكولاس وينزلد مع كيفن كوستنر، «ميسيغمو» لروبير رودريغز مع انطونيا بيرد ونيكولاس وسلي حليل وغيره الكثير.

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لنشوة معالم الجثة واخفاء آثارها، من ثمة، تبدأ عروض «قبر غير عميق» (GRAVE) من صليتي «قانونم» - الاسبوع، وهو اول عمل من انتاجه من شركة «ماي» - «عالم» التي تنتجها على ايدى اخفاء حقيقة الحال، وتربطه بالرجل الطويل الى الابد لجويل شوماخر، دور باريمور (تيليفي) - البنتون في اكثر من فيلم، بين اي. «ميسيغمو» - اسبوع، مع بروس ويليس وصامويل ل. جاكسون وجيمس ايريز (اسبوع)، امير، كوريتا، ثم هناك مدون خزان دي ماركوك مع القدير مارلون برانكو وجوني ديب (الاسبوع)، اساجيس، واسترال، والرجل الطويل الى الابد لجويل شوماخر (الاسبوع)، لاساجيس - سارول، ولحم رخيص، لانياس اللغدي مع الهام شاهين وكمال الشناوي (موتريال).

يذكر ان افلاماً جديدة متنوعة ينتظرها الجمهور اللبناني، على امل ايده بعروضها المحلية قريباً، مثل «مئة ليلة ليلة» من جودي فوست وديان تيسون، «قلب شجاع» ليل غيسون الذي يؤدي فيه دور البطولة الى جانب الفرنسية صوفي مارسو، «القاضي ديد» مع سيلفستر ستالون، «العالم الثاني» لنيكولاس وينزلد مع كيفن كوستنر، «ميسيغمو» لروبير رودريغز مع انطونيا بيرد ونيكولاس وسلي حليل وغيره الكثير.

ذلك، كما يبدو واضحاً من سياق الفيلم، بسبب الضغوط التي تعرض لها من صديقته التي تتعرض لانتقام من صديقها الذي انتقل من صديقته السابقة الى صديقته الحالية، حيث يعمل على اخفاء حقيقة الحال، وتربطه بالرجل الطويل الى الابد لجويل شوماخر، دور باريمور (تيليفي) - البنتون في اكثر من فيلم، بين اي. «ميسيغمو» - اسبوع، مع بروس ويليس وصامويل ل. جاكسون وجيمس ايريز (اسبوع)، امير، كوريتا، ثم هناك مدون خزان دي ماركوك مع القدير مارلون برانكو وجوني ديب (الاسبوع)، اساجيس، واسترال، والرجل الطويل الى الابد لجويل شوماخر (الاسبوع)، لاساجيس - سارول، ولحم رخيص، لانياس اللغدي مع الهام شاهين وكمال الشناوي (موتريال).

يذكر ان افلاماً جديدة متنوعة ينتظرها الجمهور اللبناني، على امل ايده بعروضها المحلية قريباً، مثل «مئة ليلة ليلة» من جودي فوست وديان تيسون، «قلب شجاع» ليل غيسون الذي يؤدي فيه دور البطولة الى جانب الفرنسية صوفي مارسو، «القاضي ديد» مع سيلفستر ستالون، «العالم الثاني» لنيكولاس وينزلد مع كيفن كوستنر، «ميسيغمو» لروبير رودريغز مع انطونيا بيرد ونيكولاس وسلي حليل وغيره الكثير.

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل



كريس اودونيل وباريمور في «حب مجنون» لأنطونيا بيرد

كريس اودونيل وباريمور في «حب مجنون» لأنطونيا بيرد

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

السفير

«عالمها سوا» في «تلفزيون لبنان» متن ثقافي في مدى بصري رحب



رياض شارة

صيفة الطين، تختلف باختلاف الروح، «عالمها سوا» البرنامج الذي ترسله محطة تلفزيون لبنان، مؤلف من فقرات تدمج تعليمية في تشكيلها الاولى، انما في سياقاتها تنطق على التعليمية في نضجها الطالع من ارتباطها الحميم.

لم تأخذ الحقائق الاولى من البرنامج الى هيئته الحقيقية، ذلك انه تبدي شيئاً بالبرامج التي تخطى بين الفني والثقافي، في اطار لا يسوده انتظام ولا روية واضحة، بحيث فلتت الى الحافلة، ليست تعليمية فقط، ولكن للتوعية للرجل، سرعان ما تدمج حقيقته من خلال عرضين اسبوعين، الاول اشغال اصحاب الاختصاص في اختصاصاتهم والفني، تلك الحرية الممنوحة للمدى البصري، والتمن الثقافي، الذي تقوم عليه الحافلة كاملة.

اعتني ان الفقرات يقوم عليها مسؤولون، تعود مسؤولياتهم، اما الى علمهم في السينما او التلفزيون او المسرح، واما الى متابعتهم الدفوية لهذه المجالات، بحيث يساهم في جعله في المسرح، وكذلك من يعمل في السينما او التلفزيون، وفي احيان، تتم استضافة فني، او يقوم فريق العمل بانتاج فيلم قصير حول الحاضر الثقافي في بيروت والمناطق، اقرب الى صيغة الفيلم الموسيقي، اما لمحب الايقاع مورا بارزا في تسمية حضور المعارض جامعها في متن ثابض واحد.

في حلقته الاولى، يبدو «عالمها سوا» حاضراً في الدائرة الثقافية، في حلقته الاولى، يقدم ابطال أنشطة وفاعليات تجري اومها على الساحة الثقافية حالياً، ولكن، وعلى الرغم من ذلك، فإن فريق العمل اقام توازياً من نوع خاص مع الماضي القريب والبعيد، ففي الحلقه الاخيرة على سبيل المثال، تمت متابعة المعارض التشكيلية الجماعية في «الفرجة» والفرج، في صيف، سريش، عبر خاصية تصويرية غير معتادة، بل هي تتناول في سبيلها، تعزز من قيمة حضور الوحدة، وتقدمها في اتجاهها من دون كثير كلام وتعليق.

هكذا استمعنا ان نرصد تجارب العام الماضي بأكملها على وجه التحديد، من تجارب اعمال حسين ماضي وحسن الجوي، وليف شوقي، وجورج شعشيني، وجمال ماضي، الى آخرين، في سياق بدأ اقرب الى الدراما، في متابعتها في اماكن حضور، اما الفكرة فقد تم رصدها، في استعمال اربيت لفريقين لبناني، لاقاء التحية على تاريخ رياض شارة في ذكرى غيبه الاولى، لذلك تمت متابعة فقرات تركز بحضوره منذ بداياته، وحتى ايامه الاخيرة، تتقاطع مع حواره مع رول خوري التي ليست غائبة، مثلي الانتاجات المحلية في العشرين سنة الماضية، في عملها الثابت منذ العام ٧٨ كخليفة في تلفزيون لبنان.

في حلقه سابقة، بدأ ميسراً، ان تمتلك مقدمة الفقرة السينمائية (تاتانيا زق) ثقافة من نوع محتمل الصديق في بيروت، مع الانتاج العالي.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

في حلقه اخرى، تقدم الافلام في الصالات البيروتية، تلك التي تستعد الصالات لاستقبالها، ليس فقط من خلال العلوية، بل من خلال الاضواء على تقليد هوليوود التي تطبع بعض الافلام، والتقليد السينمائي، واصفاته في احيان، وذلك في ترتيب طبيعي يفتن ويحتمل الى متعة مشوية بالانفاس في الآن.

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل

لانياس اللغدي في مشهد من «قبر غير عميق» لداني بويل







تريد تحرير أرضنا التي استولت عليها إسرائيل.. تريد الحياة لأرضنا وأبنائنا الذين يسكنون في القدس والضفة الغربية.. جمال عبد الناصر

# السفير

صوت الذين لا صوت لهم

الرئيس هو من كانت له موهبة نقل القوة العاطفة التي تحركه إلى الجماعات البشرية التي تؤلف سلاحه.. فوض

## محطة أخيرة

لا يمكن أن يترك الرؤساء الثلاثة وشأنهم لفترة طويلة، خصوصاً إذا كانت هذه الفترة تقع ضمن المهلة الدستورية لاختيار رئيس للجمهورية.

فبعد توافقهم على التمسيد للرئيس الياس الهراوي، ما هم يختلفون على من يطلب التمسيد، وكان الأمر عيب، أو مشار حرج أمام الشعب اللبناني.

فالرئيس الهراوي، كما هو معروف، لا يريد أن يطلب التمسيد لنفسه، والحكومة لا تستطيع طلب التمسيد لرئيس الجمهورية، وسجل النواب ليس مغلولاً، التقدم يمثل هذا الطلب من نفسه.

الوقت يمر، والرؤساء الثلاثة يتشبهون بمواقفهم، والناس على أعصابها، خوفاً من الفراغ الدستوري الذي يمكن أن يصبح حتمياً، فيهب البلاد واستقرارها، ومصداقيتها في الخارج.

لعل الرؤساء الثلاثة الذين لا تبدو عليهم مظاهر الخوف من الأزمة، ينتظرون مرة أخرى المساعدة من اللبنانيين، مثل تعديل صيغ البيانات والعرائش التي وقعت مؤخراً ضد التمسيد، أو تنظيم تظاهرات شعبية أمام قصور الرؤساء الثلاثة تطالبهم بالحل السريع، طالما أن الوقت لم يعد يسمح بدعوة مجلس الأمن الدولي إلى الاعتقاد لاستمرار قرار التمسيد، وتجاوز نصوص الدستور اللبناني العقد.

سامع نور الدين



فتاتان من الغيشا الثقافية في جودر الهنت

## الغيشا: امرأة تتقن بيع «حلم» لرجال النخبة مهنة يابانية بدأها الرجال وهيمنت عليها النساء



عرض الرقص لوحدة من أشهر فتيات الغيشا في كيوتو، في حفل تشييد بلوسوم الرقص، وهو المناسبة الوحيدة التي يقدم فيها مهارات بشكل علني

منذ نحو ٢٥٠ عاماً تمارس يابانيات تقليداً يتطلب مهارة امتاع طيبة رجال النخبة، بالوسيقى والرقص والغناء والمخاطبة، وقد تحولن إلى أيقونات بلقن تقديراً لتميزهن وجمالهن. أنهن فتيات الغيشا.

ولمما تطلعي أساليب عصرية على المجتمع الياباني، حتى في جوانب اللبس والفرجة، تقلص عدد الغيشا إلى أقل من ألف حالة حالياً.

وكان الظهور الأول للغيشا في أحياء المواقف وأماكن الترفيه في سواحي طوكيو وأوساكا خلال القرن السابع عشر، وكان يمارس العزف الموسيقي والرقص.

والغيشا الأوائل كناتوا من الرجال، إلا أنه في منتصف القرن الثامن عشر، هيمنت النساء على المهنة، وبقيت على حالها حتى يومنا هذا.

وتعتبر الغيشا العصرية البسطة الأرستقراطية من فتيات اللبس اللواتي تزيد عددهن عبر القرن لتلبية الرغبات الجنسية للرجال. لكنهن في الوقت نفسه لسن مومسات.

وإذا ما أقام شخص ما علاقة جنسية مع احداهن، يكون ذلك وفق علاقة شخصية، لا علاقة مهنية، إذ أن مهمتهن أن تبذل حلاً ورومانسية لرجال اليابان ذكاء وسليمة، لكنها لا يمكن أن تتزوج، وقد تتخذ لها عشيقاً.

وداخل مطاعم باهظة، يقدم رجال أعمال محادثات هادئة، فيما تسب فتيات الغيشا شراباً «الساهي» مشروب كحول يصنع من الأرز

بالن.. ومن يدرس فنون تحفيش الشاي والساليب تقديمه والحظ، والعزف على آلة «السميسن» الثلاثية الأوتار، ويقتلن تدريبات على تقويم رقصات هادئة بظهور فيها قليلاً من الحيوية.

وهن يتمتعن بمهارة المشاركة في الاحاديث اليومية حول عالم السرح ورياضة السبوح، ويعلمن كيف يعاملن الرجال، ويهجنها كمحبة من يدورن أن له مبادئ متقلبة كمواضع، ويقضن أحياناً، وهو يصاب بالدهشة.

والإطلاع على أسرار حياتهن مهمة شبه مستحيلة، ومن خلال الانشغال والمهارة، خلفت الغيشا حياة من الجمال، لقد حولت نفسها إلى صورة من المرأة المتكاملة، وجسدت الثقافة والمهارة اليابانية، أنه في بنيت بالحياة.

وتؤمن فتيات الغيشا أن الرجل يحتل المرتبة الأعلى في هذا العالم، وبالأرة تنبؤ، وهكذا يجب أن تكون الإحسان، يجد أن نساءه الرجل وفدعه من دون أن يعرف ذلك، أنها فضيلة المرأة، أن تكون قوية في داخلها، ولا تظهر ذلك.

وتقول إحدى فتيات الغيشا في كيوتو «إنني متعجبة من عيون الناس، ومن النظائر بانتي شخص ما، وهو لست أنا، متعجبة من الماهية، أحب أن ينظر لي على أنني إنسانة صريحة وصادقة، التكم وتصرف وفق شعوري الحقيقي، لكن هذه المهنة لا تسمح بذلك».

(عن «ماتشيو تال جيوغرافيا»)

تكن باحثون فرنسيون آخرين أن عزل مورثة (جينية) جديدة على الصبغي ٢١ يعتقد أن لها علاقة بالأسلية بمرض المنغولية التي تحدث نتيجة تشوه صبغية تكون ثلاث نسخ من هذا الصبغي بدلاً من اثنين لدى الأشخاص الطبيعيين، ويتوقع باحثو المركز الوطني للبحث العلمي الفرنسي أن يتمكنوا بفضل اكتشاف هذه المورثة التي تؤثر على تطور الجهاز العصبي وعلى شكل الوجه والجمجمة، من التوصل إلى فهم أفضل لكيفية حدوث هذا التشوه الخلقي.

وتشكل المنغولية - المعروفة باسم تاندر داون في الغرب - السبب الأكثر انتشاراً للتخلف العقلي في العالم، وتفيد التقديرات أن هذا التشوه يصيب مليوناً من كل ١٠٠ ألف مولود، وهو مرض وراثي مع تقدم الأم في العمر ولا سيما بعد سن ٣٥ عاماً، ويوجد في أوروبا حوالي ٤٠٠ ألف منغولي بينهم ٥٠ ألفاً في فرنسا.

ويطلق اسم المنغولية على هذا التشوه لأن شكل وجه المصابين به يشبه شكل سكان منغوليا، وبسبب وجود ثلاث نسخ من الصبغي في خلايا المرضى فإن عدد الصبغيات لديهم يكون ٤٧ بدلاً من ٤٦ كما في الحال لدى الأشخاص العاديين.

وفي حالات نادرة يمكن أن يحدث أن يتقلل أحد صبغيات الأم أو الأب إلى صبغي آخر فيكون لدى الطفل الولود ٤٥ صبغياً بدلاً من ٤٦.

ووجود علاقة بين سن الأم وتزايد حدوث المرض يرجع إلى تكون البويضة في النسوة عن التشوه وليس الحيوان المنوي، إذ أن التشوه يحدث خلال انقسام الخلية لمر التخصيب.

وتجري حالياً فحوص للتشخيص قبل الولادة استناداً إلى تحليل خلايا المشيمة التي تلتصق الجنين بعد ١٧ أسبوعاً من انقسام الطلع.

وتنصح النساء فوق ٣٥ عاماً بإجراء هذا الفحص، ويتم خلال الفحص قياس نسبة هرمون مغزله المبني ومن ثم المشيمة خلال الحمل، وفي حال (أ ف ب)

## عزل مورثة ربما لها علاقة ب «المنغولية»: احتمال أن تكون البويضة مسؤولة عن التشوه

ولا يوجد علاج محدد لهذا التشوه، لكن فرصة المرض في العقب تحسنت كثيراً بفضل التقدم الطبي مثل العلاج بصبغات الانتهابات والجراحة إذ أن بعض المرضى يعانون من تشوهات خطيرة في القلب والشرايين، ولم يكن أمام المنغوليين فرصة في الماضي للعيش أكثر من سن (أ ف ب)

ارتقاء نسبته يشبهه الإطباء في وجود تشوه صبغي، ويعاني كل الأطفال المنغوليين من التخلف العقلي، ويراوح معدل الذكاء لديهم بين ٢٠ و ٨٠، إلا أن كثيراً منهم لديهم قدرات تعليمية في حدتها، وحتى أن بعضهم يمكن أن يتعلم القراءة والكتابة أو العمل في مشاغل خاصة.

تكن باحثون فرنسيون آخرين أن عزل مورثة (جينية) جديدة على الصبغي ٢١ يعتقد أن لها علاقة بالأسلية بمرض المنغولية التي تحدث نتيجة تشوه صبغية تكون ثلاث نسخ من هذا الصبغي بدلاً من اثنين لدى الأشخاص الطبيعيين، ويتوقع باحثو المركز الوطني للبحث العلمي الفرنسي أن يتمكنوا بفضل اكتشاف هذه المورثة التي تؤثر على تطور الجهاز العصبي وعلى شكل الوجه والجمجمة، من التوصل إلى فهم أفضل لكيفية حدوث هذا التشوه الخلقي.



ساعة العائلات السبع ونحن الحاكم إذا أخطأ ونحن العامرون إذا أخطأنا

وقال مسؤولون أن الجسم الذي يعتقد أنه كوكب، دار حول مبيضاوس ٥١، خلال أربعة أيام فقط، في حين تدور الأرض حول الشمس في ٣٦٥ يوماً، وأضاف أن درجة الحرارة على سطحه تصل إلى ألف درجة مئوية تقريباً، ولا يمكن مشاهدته بالتلسكوب نظراً لاسرع الوضعة النبتة من النجم القريب ولكن تحركاته تسببت بتغيرات في دوران مبيضاوس ٥١، وهو ما استنتج منه علماء الفلك وجوده. (رويترز)

## والدان مثاليان

احتجز زوجان الحب الألماني ثلاث موات وامضيا ٢٨ ساعة في الجو وصارعا طوال الأيام الستة التي استغرقتها الرحلة، العواصف الاستوائية ليخضرا حفل زواج ابنتهما في سانت لوسي، في جزر الإنديز البريطانية.

فكرت المصحة البريطانية أن على وليداً طواسل اللذين انطلقا من هذه الجزيرة لجاء إلى جمهورية الدومينيكان، بسبب انحصار، وبدلاً من أن يستقلا طائرة متوجهة إلى سانت لوسي فضلاً متابعه رحلتها.

وفي سان ماريك التي تبعد ٨٠٠ كيلومتر عن هدفهما، علما أن لا رحلات جوية إلى سانت لوسي، وقبل لهما أن من الأفضل أن يعودا إلى بريطانيا ليجدا رحلتهم من جديد، وبعدما انتظرا أربعة أيام طائرة متوجهة إلى لندن وصل الزوجان أخيراً إلى مطار غاتويك ومنه إلى مطار هيثرو متقلبة الانطلاق إلى سانت لوسي، لكنها علما في مطار هيثرو أن الرحلة ستأخر ثماني ساعات لذلك قررا تمضية ليلتهما في أحد الفنادق.

وفي الصباح بعد خمسة أيام من بده رحلتها بدأوا مجدداً محاولتهما الثالثة، لاحتجاز الإطلسي، وأخيراً وصل الزوجان إلى سانت لوسي وسط عاصفة استوائية أرغمت ابنتهما على تأخير موعد زفافها، وعلى رغم لأراج والعاصير جرى الاحتفال على أحد الشواطئ.

## تعرفه إعلانات السفير

إصدار من ١٩٩٥/١٢/٣١ إلى ١٩٩٥/١١/١

الصفحات	سم / عمود
١-٢-٣-٤-٥	أخيرة
٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨-١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥-١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠-١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦-١٦١٧-١	